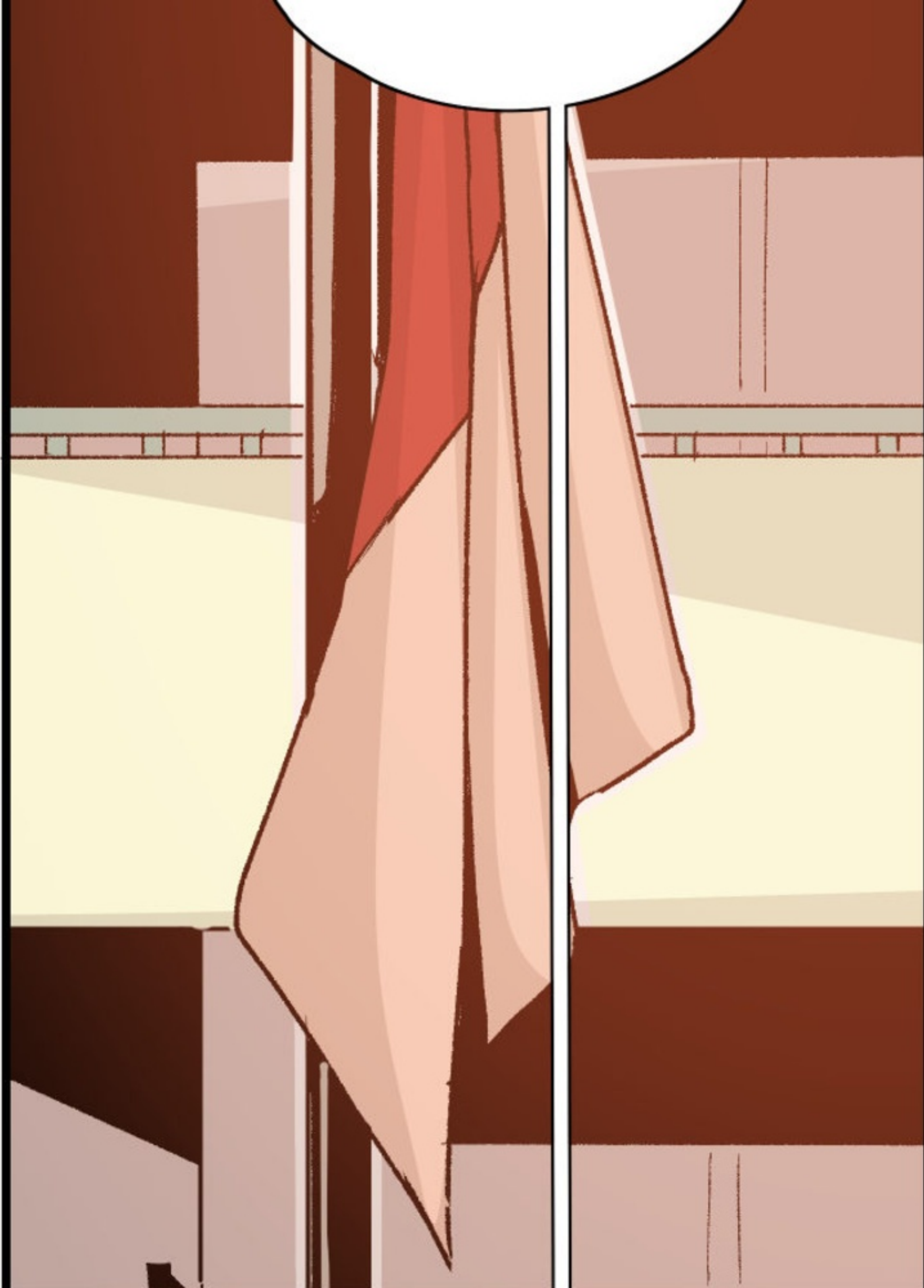


BAPAK TIDAK
MELARANG KALIAN
PACARAN.

KALIAN ANAK-ANAK BAIK
YANG TAHU BATAS. BAPAK
PERCAYA DENGAN KALIAN.

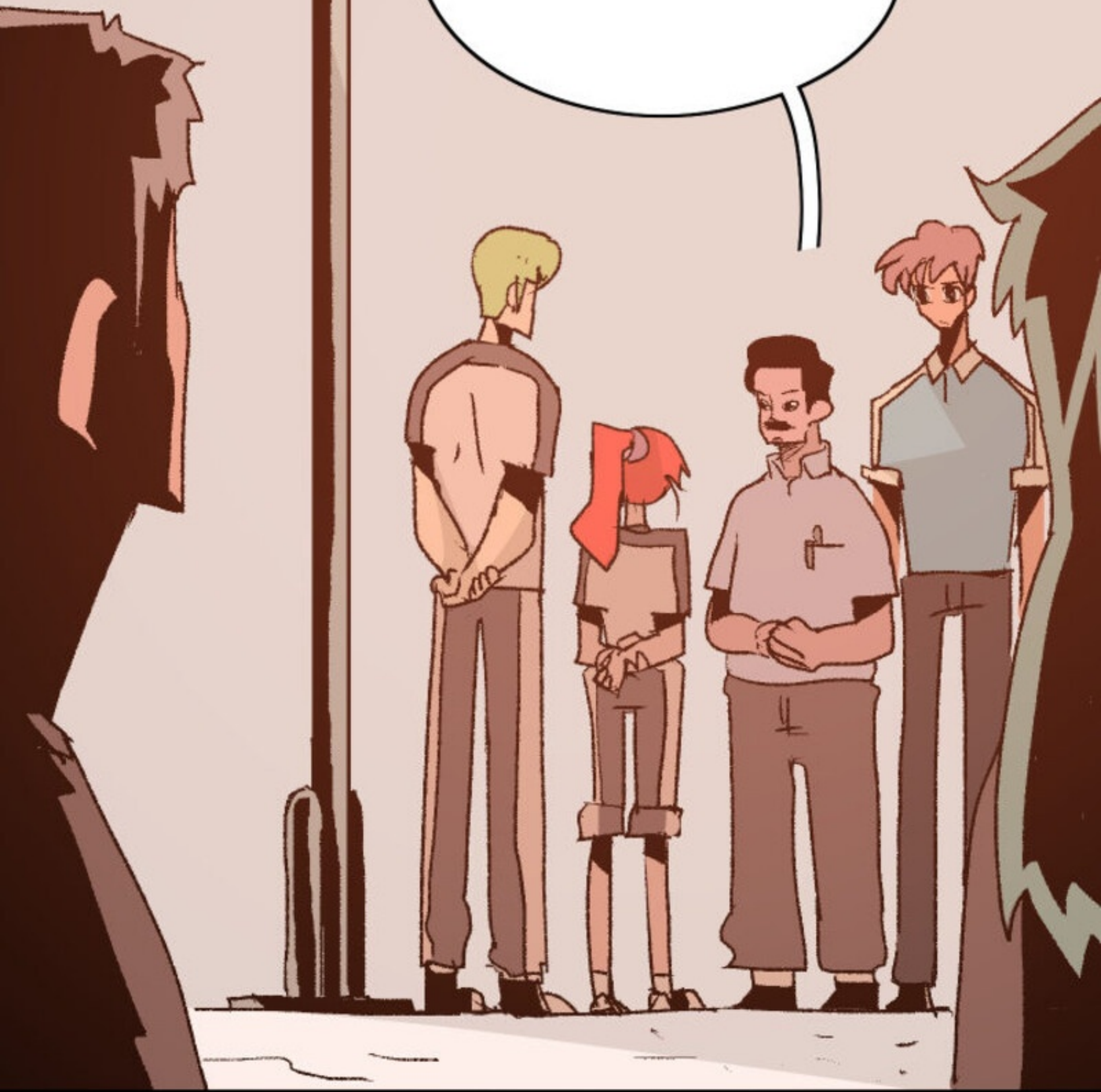


TAPI, TOLONG
JANGAN LUPAKAN TUJUAN
KALIAN MASUK KE DALAM
EKSUL INI.

JADI, TOLONG JANGAN MAIN-
MAIN SAMPAI MENGORBANKAN
KEGIATAN KALIAN DI EKSUL INI.

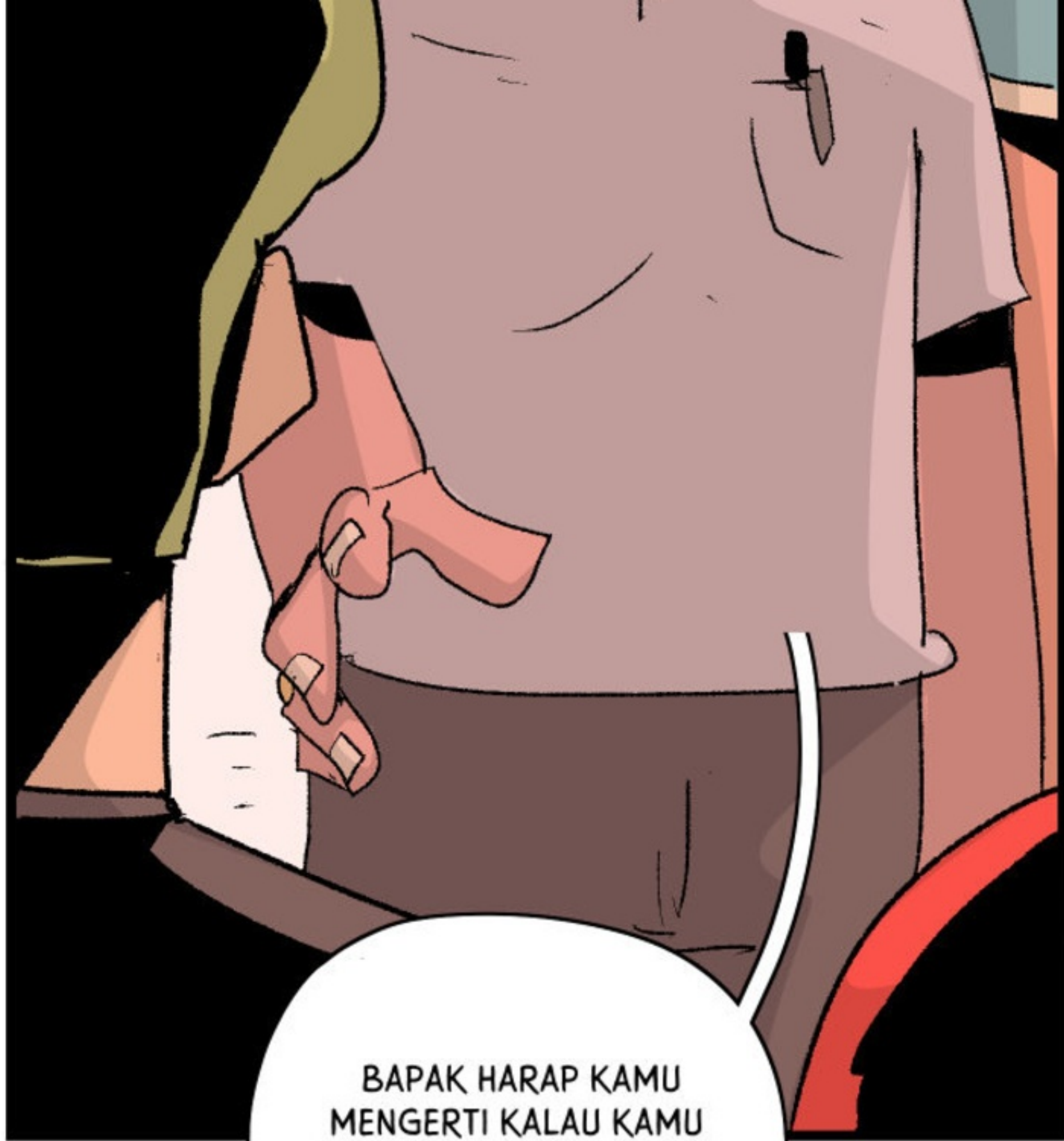
BAGIKAN BUKAN TEMPAT

PASKIBRA BUKAN TEMPAT
UNTUK MENCARI JODOH.




KHUSUSNYA KAMU, ALEX.
SEJUJURNYA KAMU SUDAH
MERUSAK CITRA TIM KITA.





BAPAK HARAP KAMU
MENGERTI KALAU KAMU
JANGAN TERLALU MUNCUL
DI PERMUKAAN DULU.

A comic panel featuring two characters. On the left, a character with short red hair and large black eyes looks towards the right. On the right, a character with short green hair is shown in profile, looking back at the first character. A speech bubble originates from the green-haired character. The background is a solid light pink color.

KAMU JUGA, NANDA.
KITA SUDAH PERNAH
KENA KASUS DEWI.

KAMU SEKARANG
JANGAN MEMPERMALUKAN
KITA LAGI.







SIAP, PAK SONY.

BAGUSLAH KALAU
KALIAN MENGETI.
SILAHKAN KEMBALI.





NANDA.



KAK BOWO,
ADA APA?

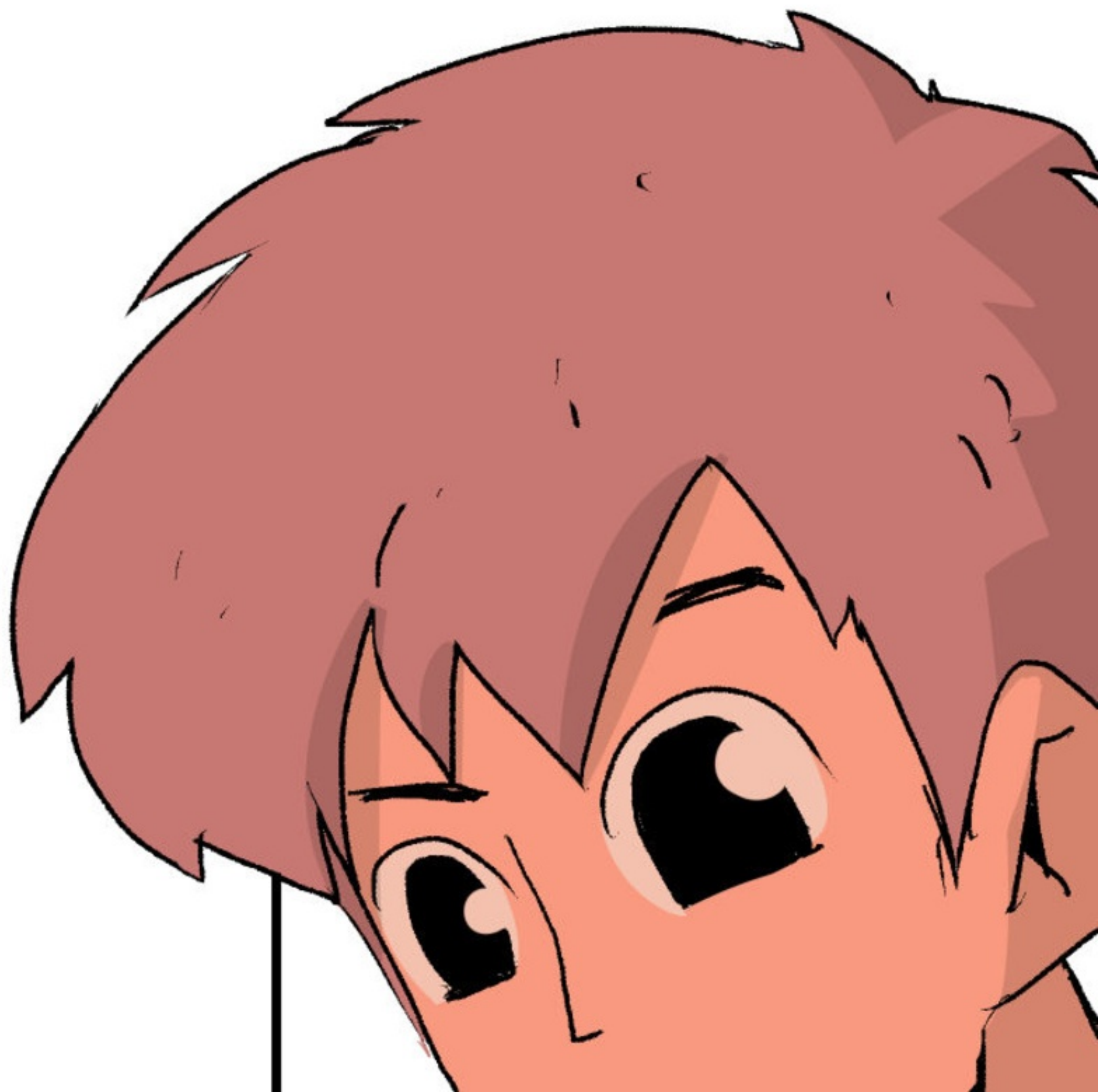





SAYA TAHU
INI MASALAH
PRIBADI...


TAPI KAMU
LIHAT ISI CHATting
ALEX YANG BOCOR
ITU KAN?

ITU, KAN?





KAMU YAKIN MAU JALAN
DENGAN ORANG YANG
PERNAH BENCI PEREMPUAN
SEPERTI ITU?



KAK BOWO! KAKAK
KENAL ALEX YANG
SEKARANG, KAN?



APA KAK BOWO
LIHAT ALEX MASIH
ORANG YANG SAMA
DENGAN ALEX DI
CHAT ITU?

JADI, ITU BENERAN
CHAT DIA? NAN--



NGGAK *FAIR* KAN KALAU
KAKAK NGE-*JUDGE* ORANG
DARI APA YANG DIA
LAKUKAN DULU?

KALAU DIA BERUSAHA
KERAS BERUBAH,
BAGAIMANA?





KAK BOWO EMANG
MAU KALAU MASA LALU
KAKAK DIUNGKIT-UNGKIT
LAGI? NGGAK, KAN?





NANDA,
KAKAK CUMA
KHAWATIR!

KALAU INI
MEMPENGARUHI
PERFORMA KAMU...

OH, GITU?




JADI MEMANG INI
CUMA MASALAH
PERFORMA AKU
AJA?

BERARTI KALAU
PERFORMAKU NGGAK
MASALAH, NGGAK APA-
APA, DONG?


TENTU ITU JUGA!
KALAU PACARAN MALAH
BIKIN PENAMPILAN KAMU
TERGANGGU--







AKU MAU
LATIHAN DULU,
KAK.



SUPAYA
PERFORMA SAYA
NGGAK TURUN.





TERNYATA SHANTY
BENAR...







KAKAK
NGGAK PUNYA
PERASAAN.







CODE
HELIX

NIKKI DIBYA WARDHANA



BRYAN ARFIANDY

APA LAGI YANG
KITA PUNYA, KAK?

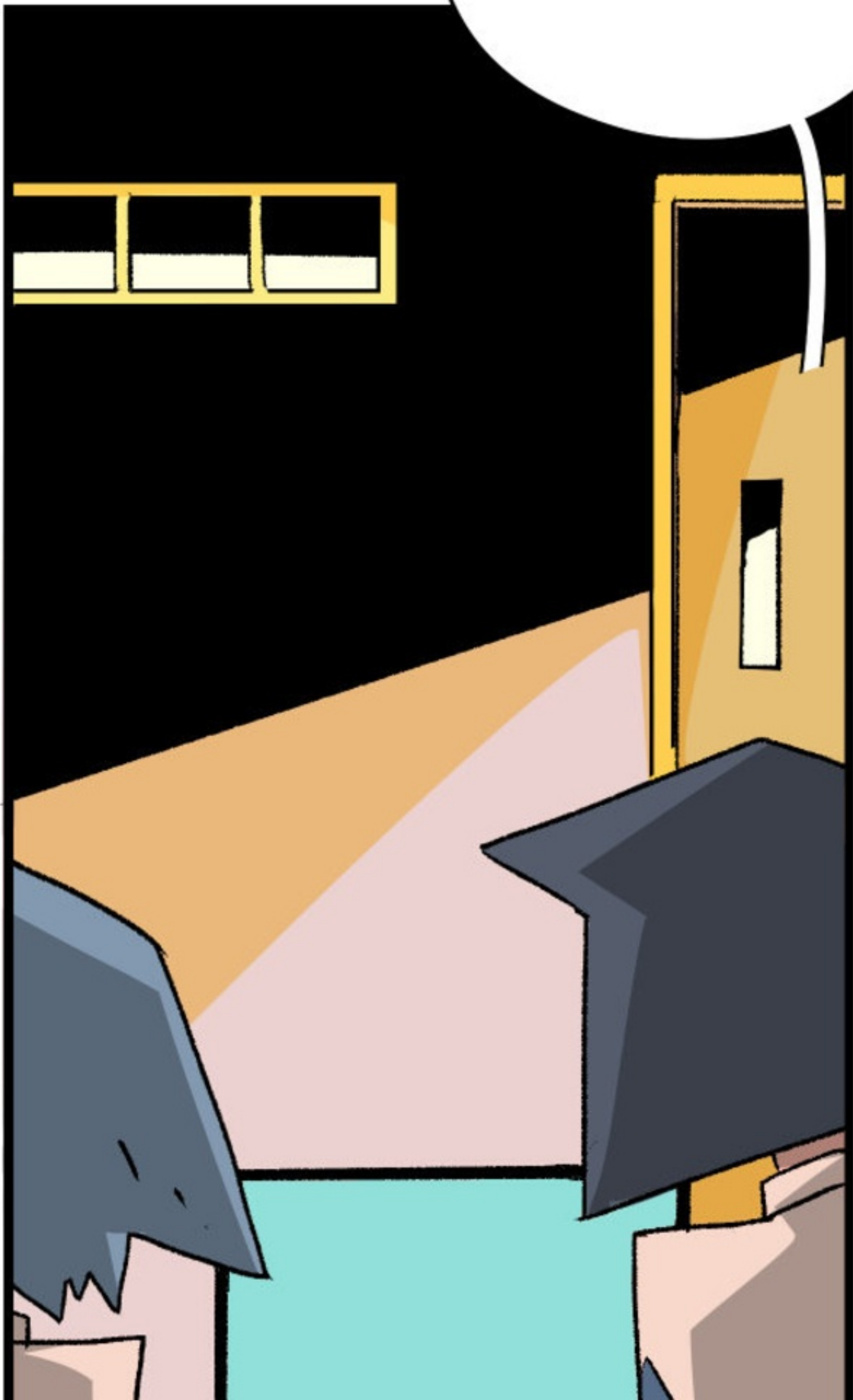
KEAMANAN



SAMPAI SAAT INI, KITA HANYA
PUNYA KEBETULAN-KEBETULAN
YANG MENGAITKAN RENDRA
DENGAN HELIX.

TAPI ITU TIDAK

CUKUP.





TADINYA AKU PIKIR KITA BISA
PELAJARI CARA DIA *HACK* DAN
MENANGKAPNYA LANGSUNG.
TAPI ITU TIDAK REALISTIS.

cara hack

...cara-hack-instagram

Translate this page

4 Cara Hack Instagram Paling AMPUH

...ia hack Instagram? Berikut adalah panduan

www.winfixer.com
✓ Penasaran? Berikut 4 cara kerja
Jan 14, 2020 - Anda penasaran tentang cara kerja hacking?
bagaimana cara hack akun Instagram dengan mudah.

www.tembolok.id › Blog Post › security › Translate this page
CARA BELAJAR MENJADI HACKER PROFESIONAL
Jun 18, 2019 - Ingin menjadi hacker? ikuti panduan lengkap metode cara belajar hacking
untuk pemula agar menjadi hacker profesional.

tekno.tempo.co › read › begini-cara-hacker-bobol-... › Translate this page
Begini Cara Hacker Bobol Akun WhatsApp dan Cara ...
Jul 2, 2019 - TEMPO.CO, Jakarta - Baru-baru ini pembobolan akun WhatsApp kembali terjadi.
Peretas membajak akun seseorang lalu digunakan kembali ...

INI SAMA SEKALI
BUKAN BIDANG
KEAHLIANKU.

h HP Korban



AKU TIDAK AKAN
BISA MELAWAN
RENDRA DI MEDAN
TEMPURNYA.

TERUS, CARA
KAK RENDRA
JUGA SEPERTINYA
BERUBAH-UBAH, YA.











VICKY DAN INDRI JELAS:
MEREKA MENERIMA *EMAIL*
PHISHING.



TAPI SETELAH VIDEO
TIPS KEAMANAN YANG DKS
BERIKAN, KAK RENDRA
TERPAKSA MENCARI
CARA LAIN.



AKU BENAR-BENAR
DIPERMAINKAN. SAAT
ITU DIA PASTI SUDAH
PUNYA CARA LAIN UNTUK
MERETAS ORANG.



TAPI SEBELUM
DI-HACK, SEMUA
KETEMU RENDRA!

INI PASTI BUKAN
KEBETULAN, ITULAH
SAAT DIA HACK!



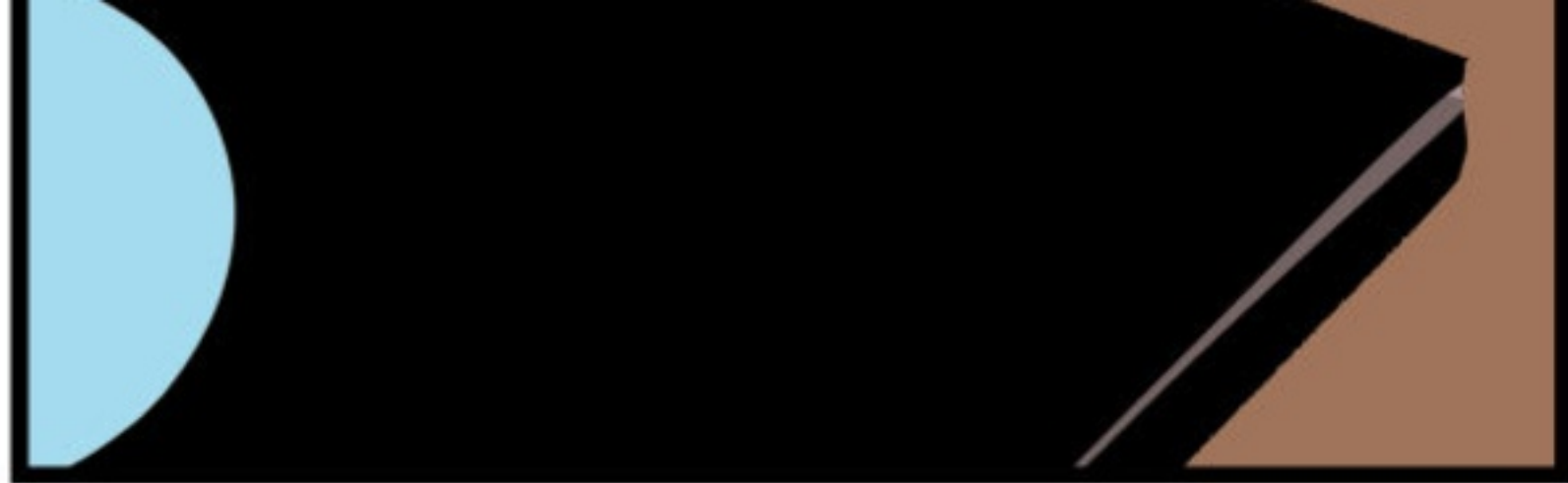
BETUL. AKU PIKIR
ITU SATU-SATUNYA
KESIMPULAN YANG
PALING BENAR.

TAPI AKU TIDAK
SEPINTAR RENDRA,
AKU TIDAK MUNGKIN

AKU TIDAK MENGINA
FASIH HACKING DALAM
SEHARI.

KAKAK TIDAK MAU
TANYA PAK HANS ATAU
PAK WARTO?





PAK HANS TIDAK
TAHU LEBIH BANYAK
DARIPADA KITA...







DAN SEJUJURNYA AKU
TIDAK PERCAYA DENGAN
PAK WARTO YANG SELALU
MEREMEHKAN SEMUA HAL.

RENDRA HARUS MENGAKUI
KESALAHANNYA SENDIRI.
AKU TIDAK INGIN SAMPAI
MEMPERMALUKANNYA
DI DEPAN UMUM.



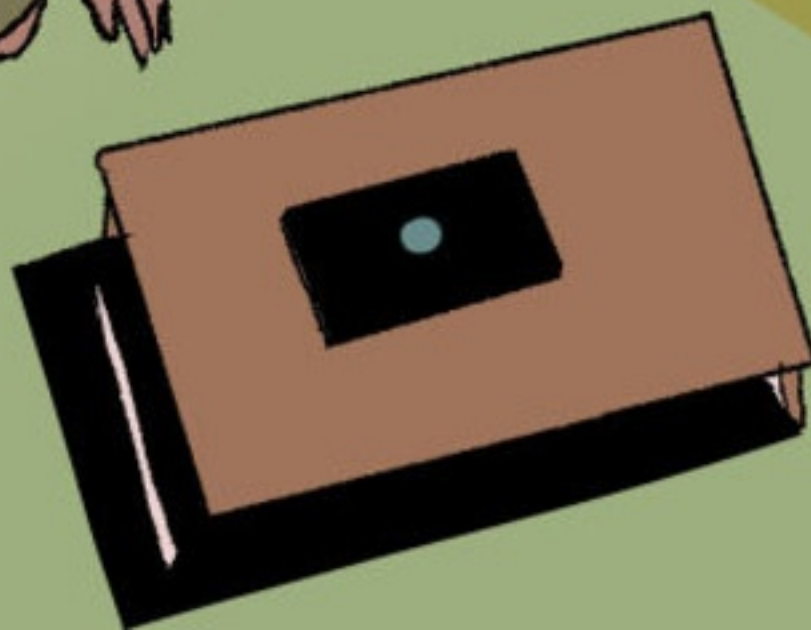


KITA HARUS
LEBIH BAIK
DARIPADA DIA.



KALAU BEGITU,
KITA HARUS CARI
SESUATU YANG MEMAKSA
DIA MENGAKU.

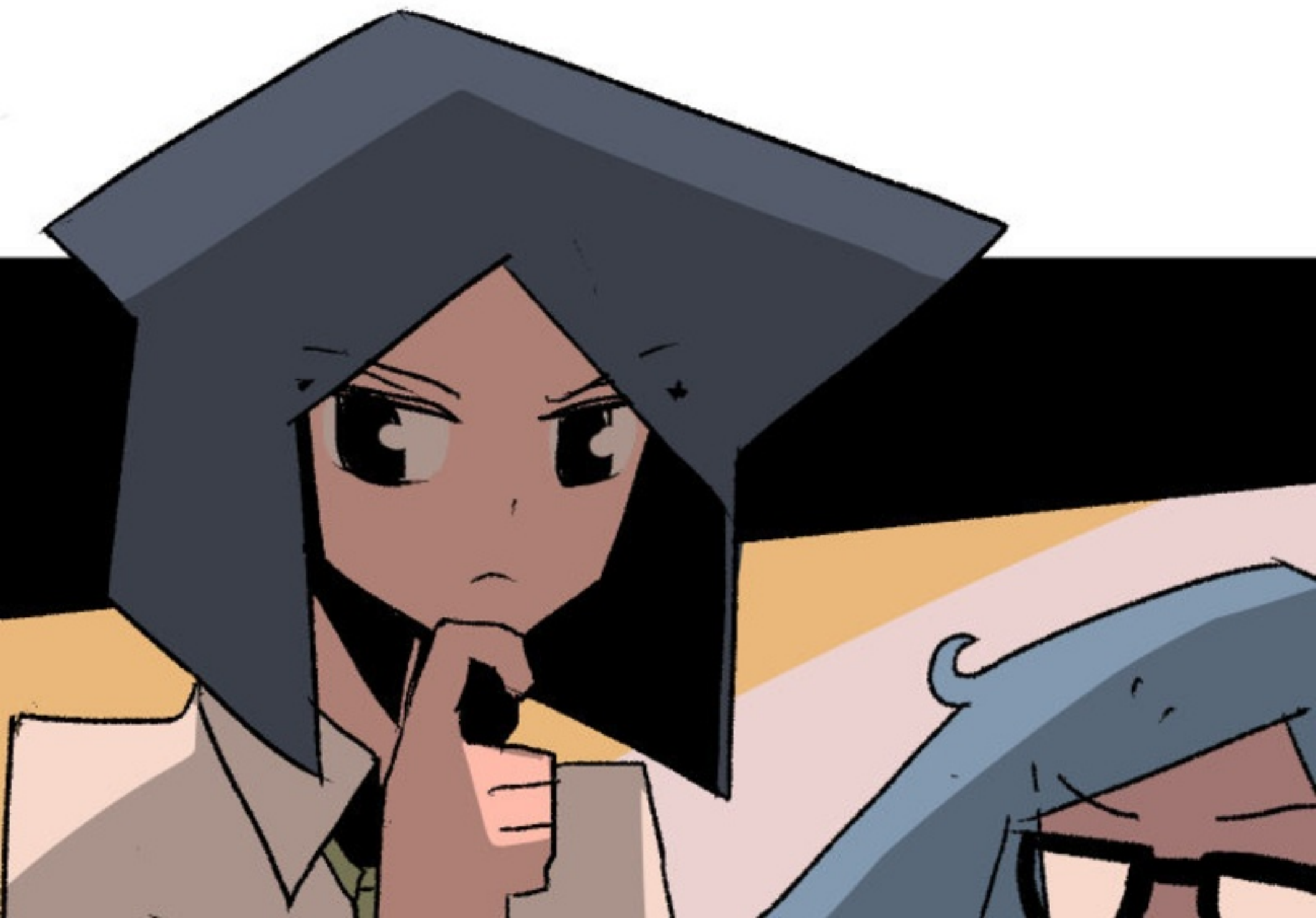
KITA PIKIRKAN INI
BESOK SAJA, RIN.
SUDAH JAM 4, KITA
PATROLI SATU KALI,
LALU PULANG.





SIAP!

AH, MUNGKIN ADA
ANAK-ANAK OSIS YANG
BARU SELESAI RAPAT,
JADI MEREKA TIDAK
APA-APA.





KENAPA, KAK?

AKU INGAT
SAAT AKU DAN
RENDRA BERTEMU
DANANG DAN PUTRI
UNTUK *BRIEFING*.





APA KAKAK INGAT
RENDRA NGAPAIN
AJA?

A comic panel with a brown background and stylized vertical lines. A large white speech bubble is centered in the upper half of the panel.



AKU INGAT RENDRA
DATANG TERLAMBAT.


A comic panel with a brown background. A large white speech bubble is centered in the lower half of the panel.



MAAF
TERLAMBAT.



KITA NGULANG
DARI *PHISING*,
YA!



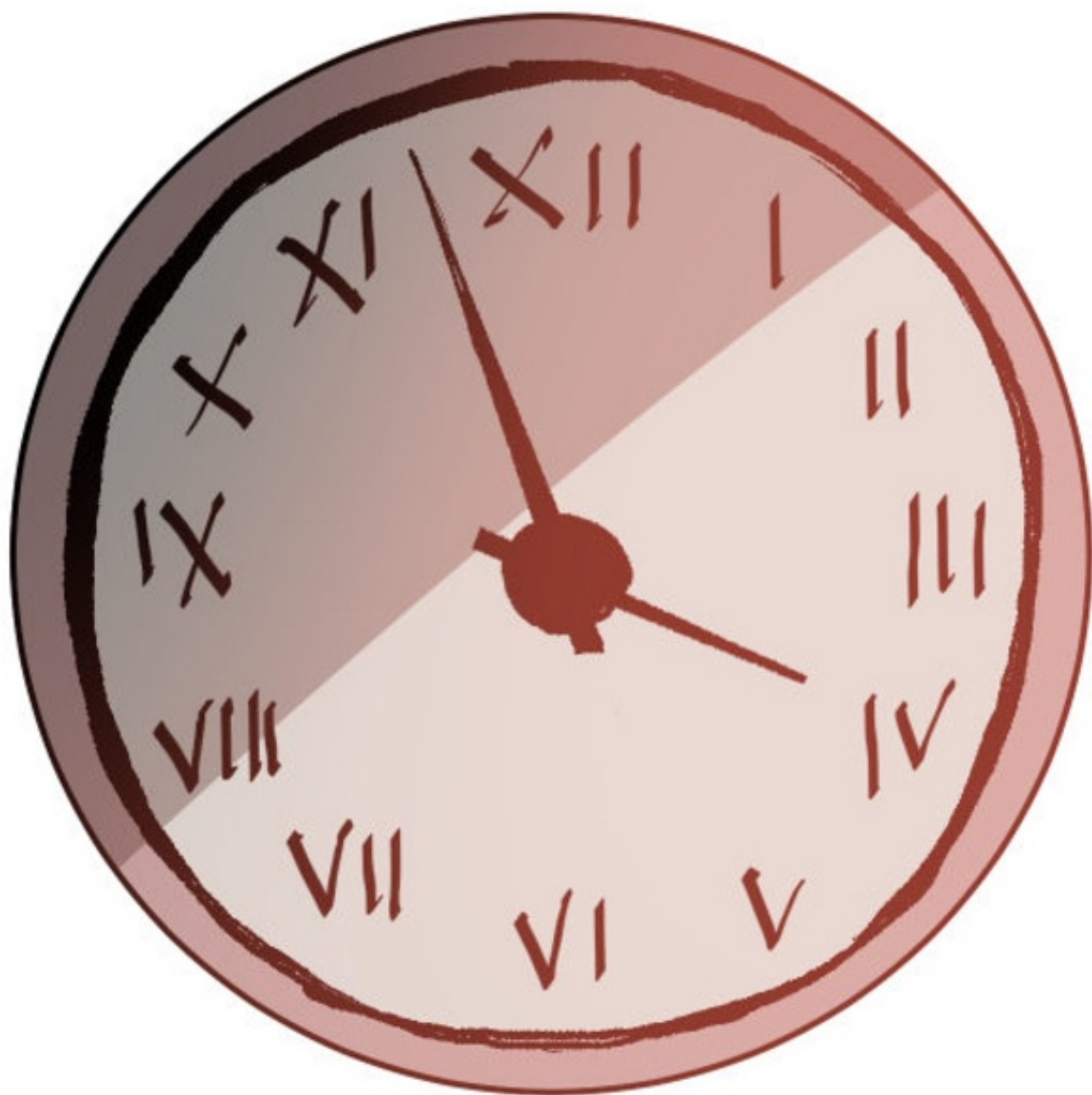
DAN AKU MERASA ANEH
SAAT RENDRA MENGULANG
MATERI *BRIEFING* DI LUAR
KESEPAKATAN.



KENAPA DIA SENGAJA
MENGULUR WAKTU?

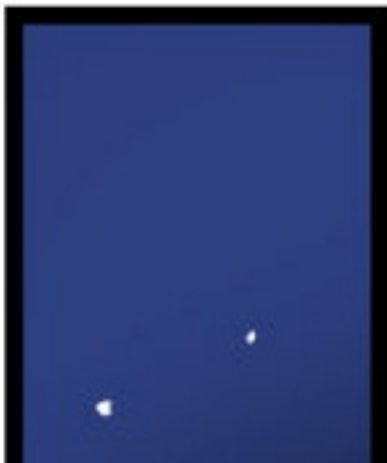






APA JANGAN-JANGAN
ADA SESUATU SETELAH
JAM 4?

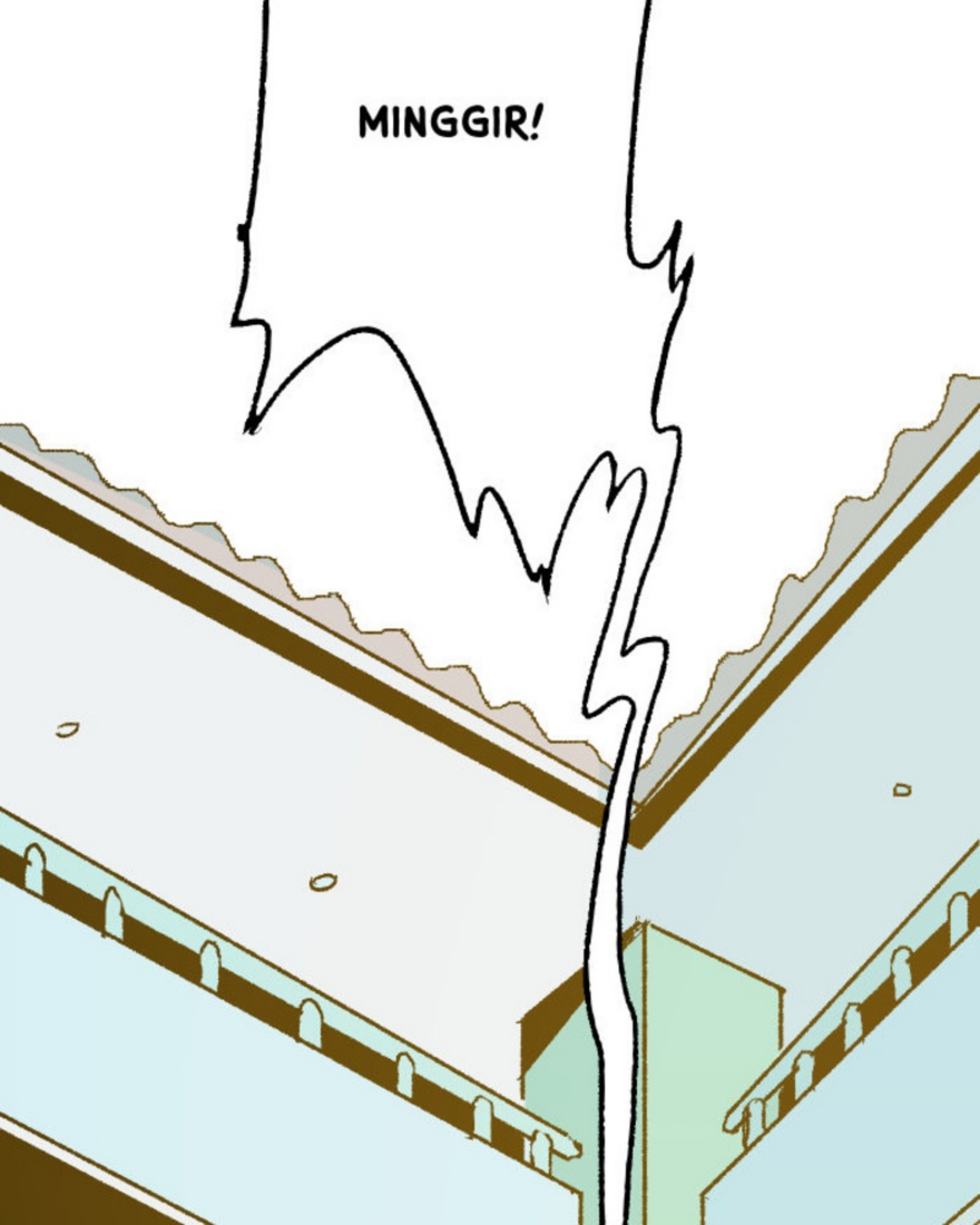


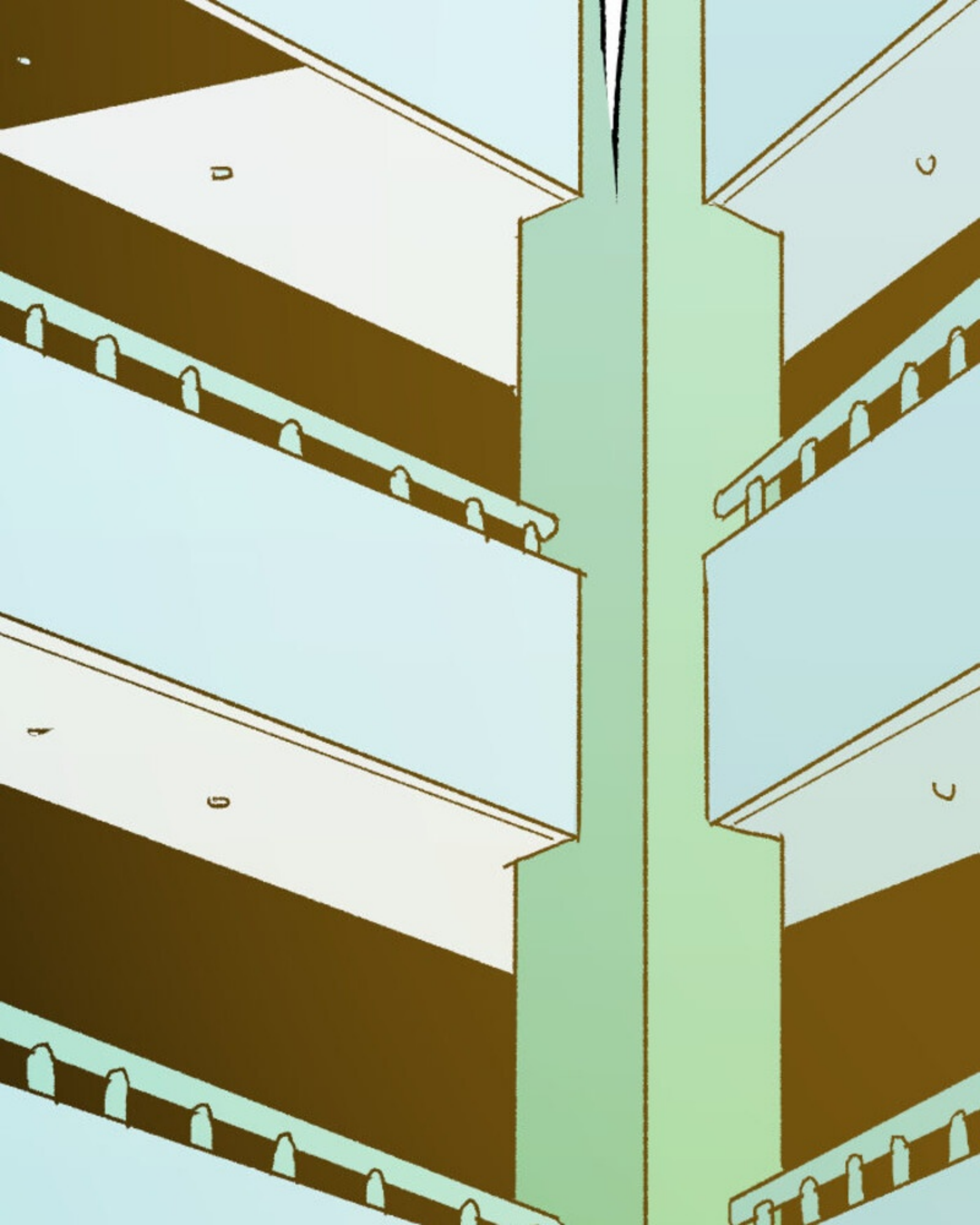


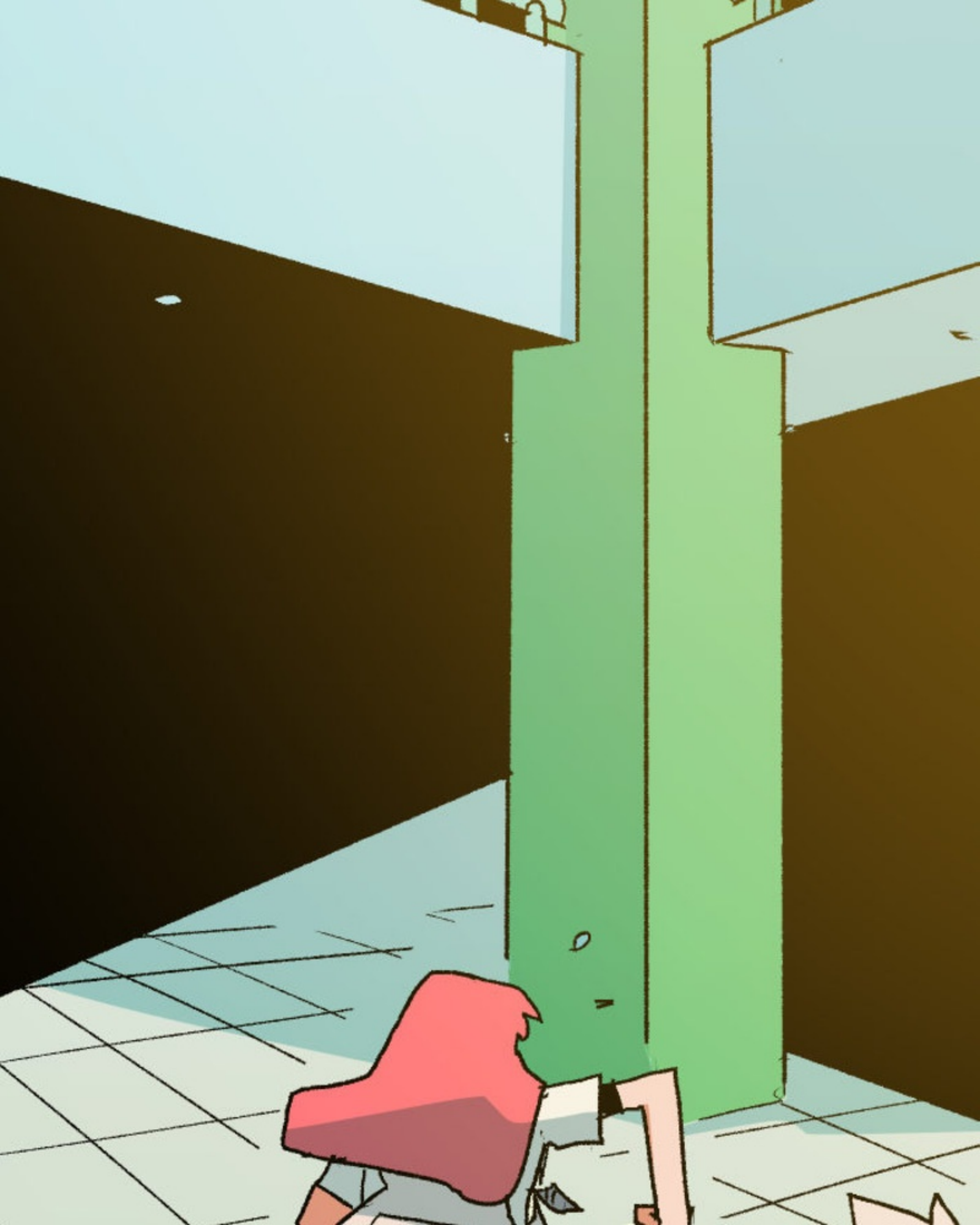




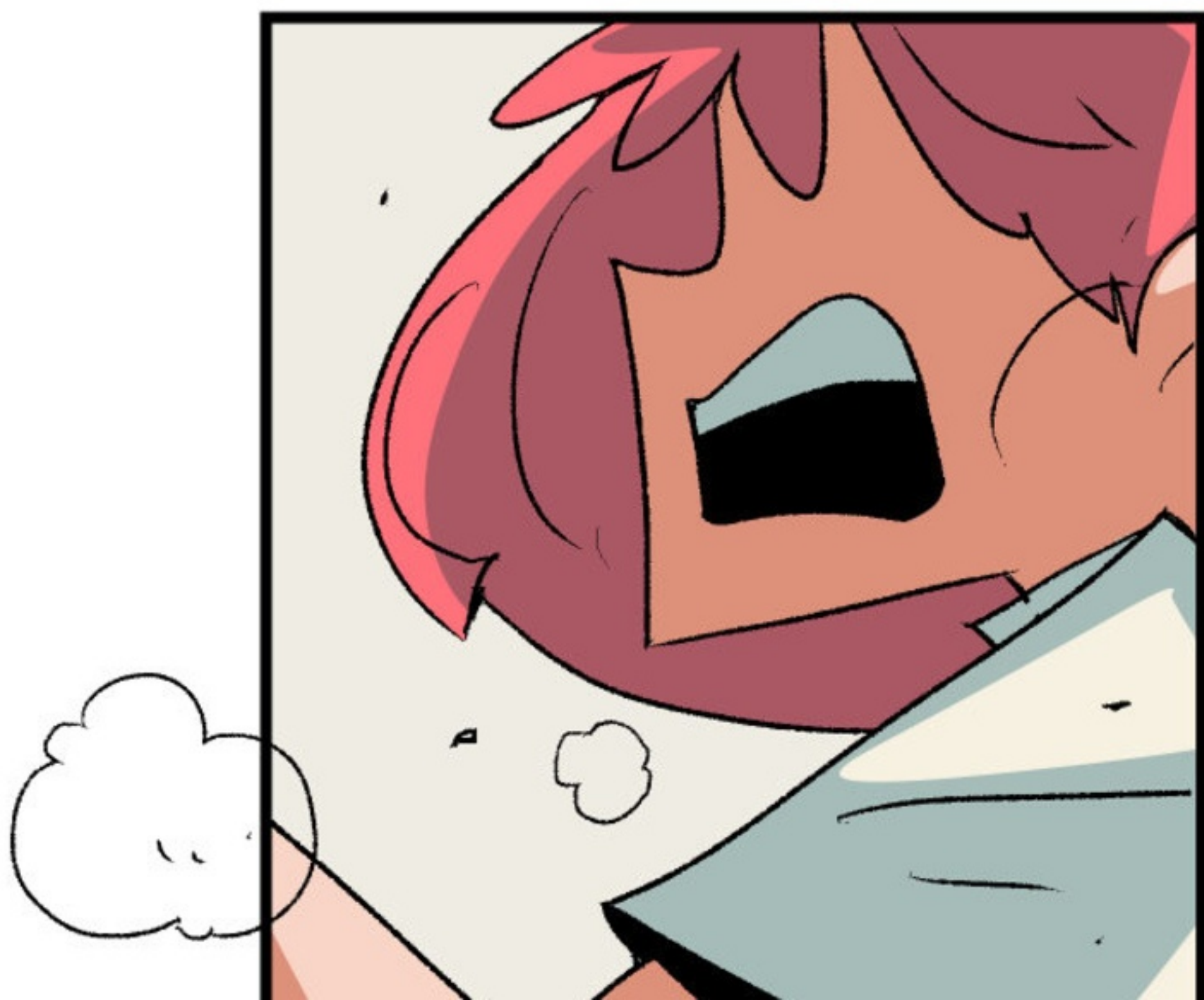
MINGGIR!

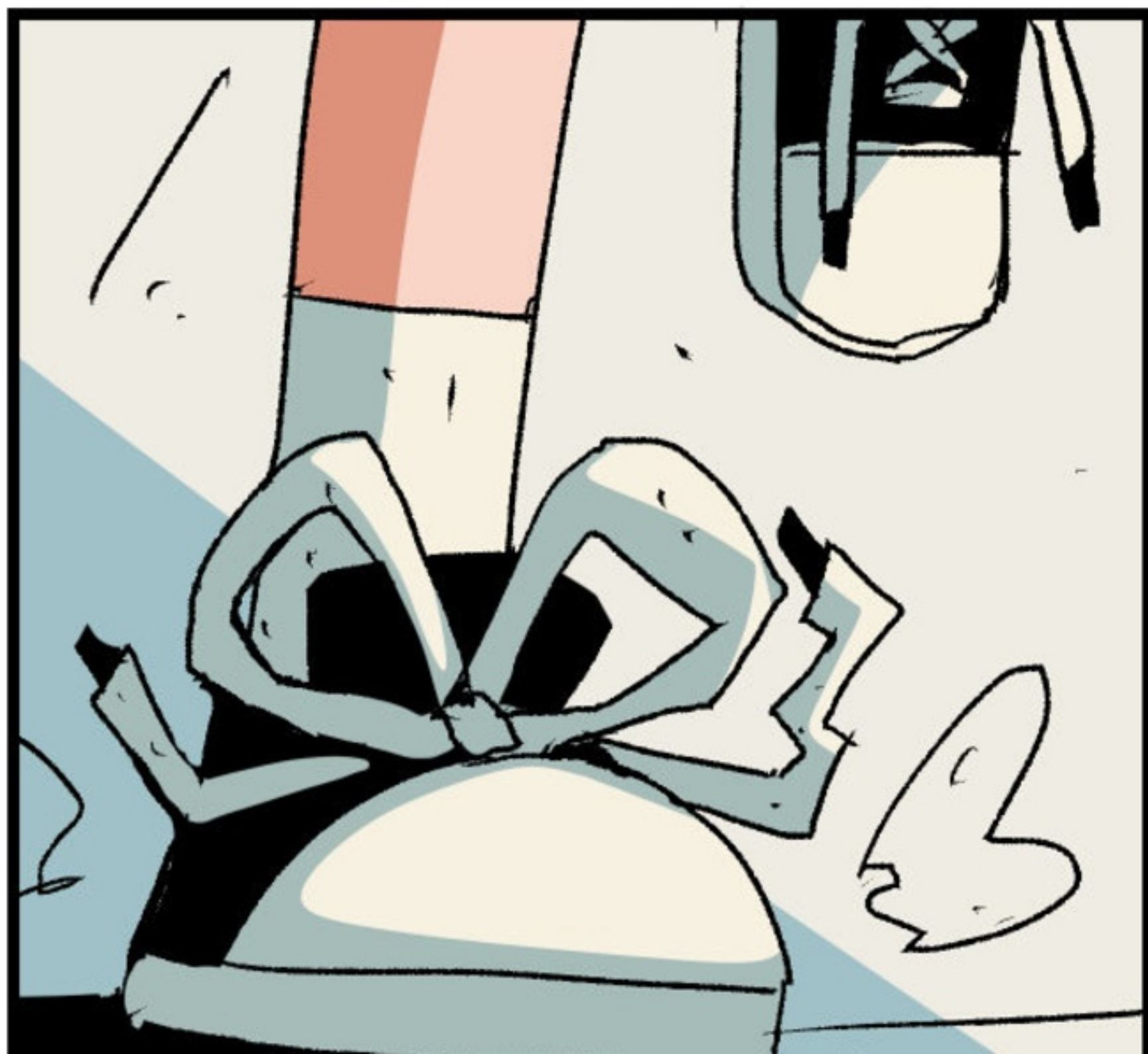


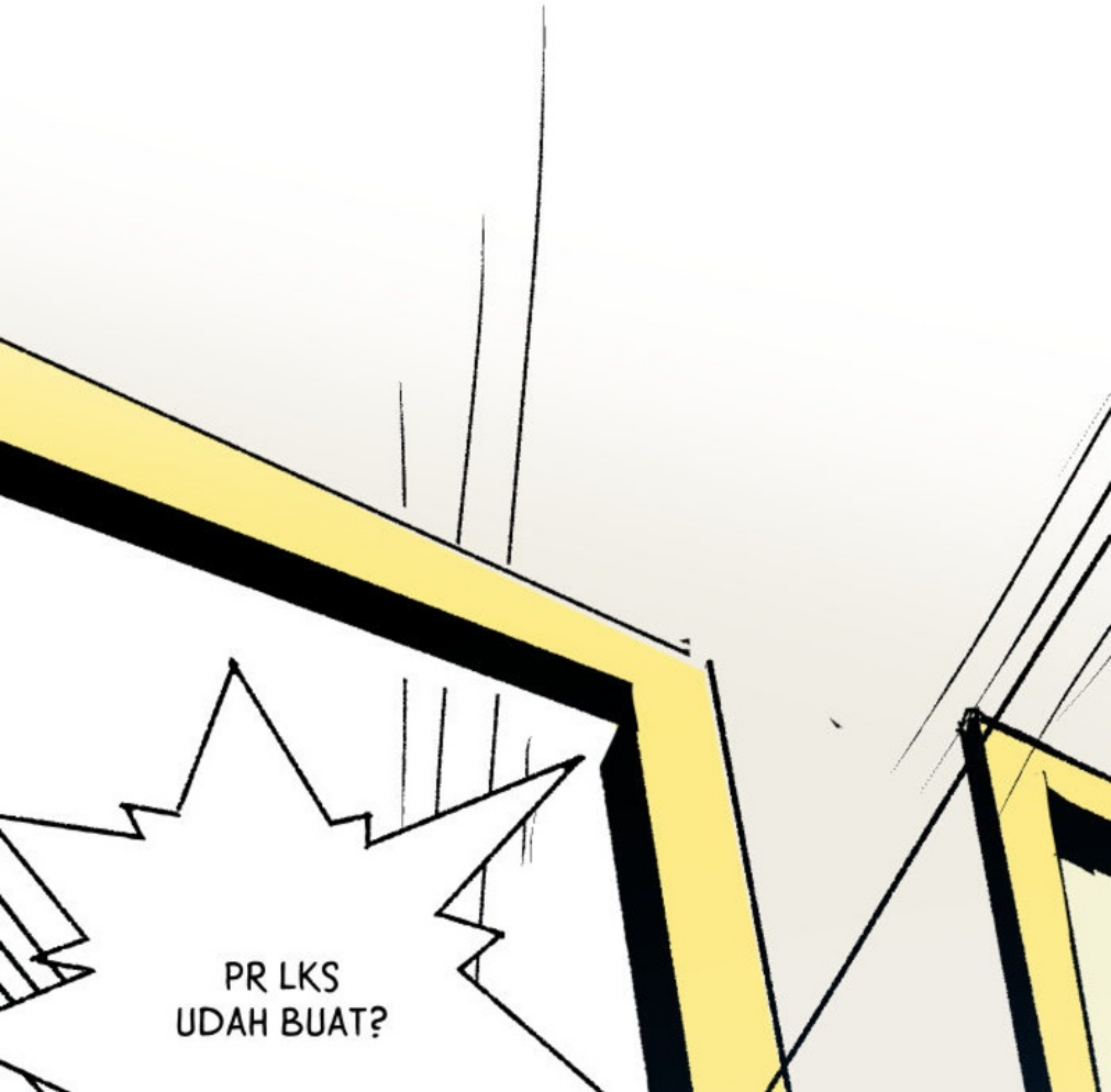








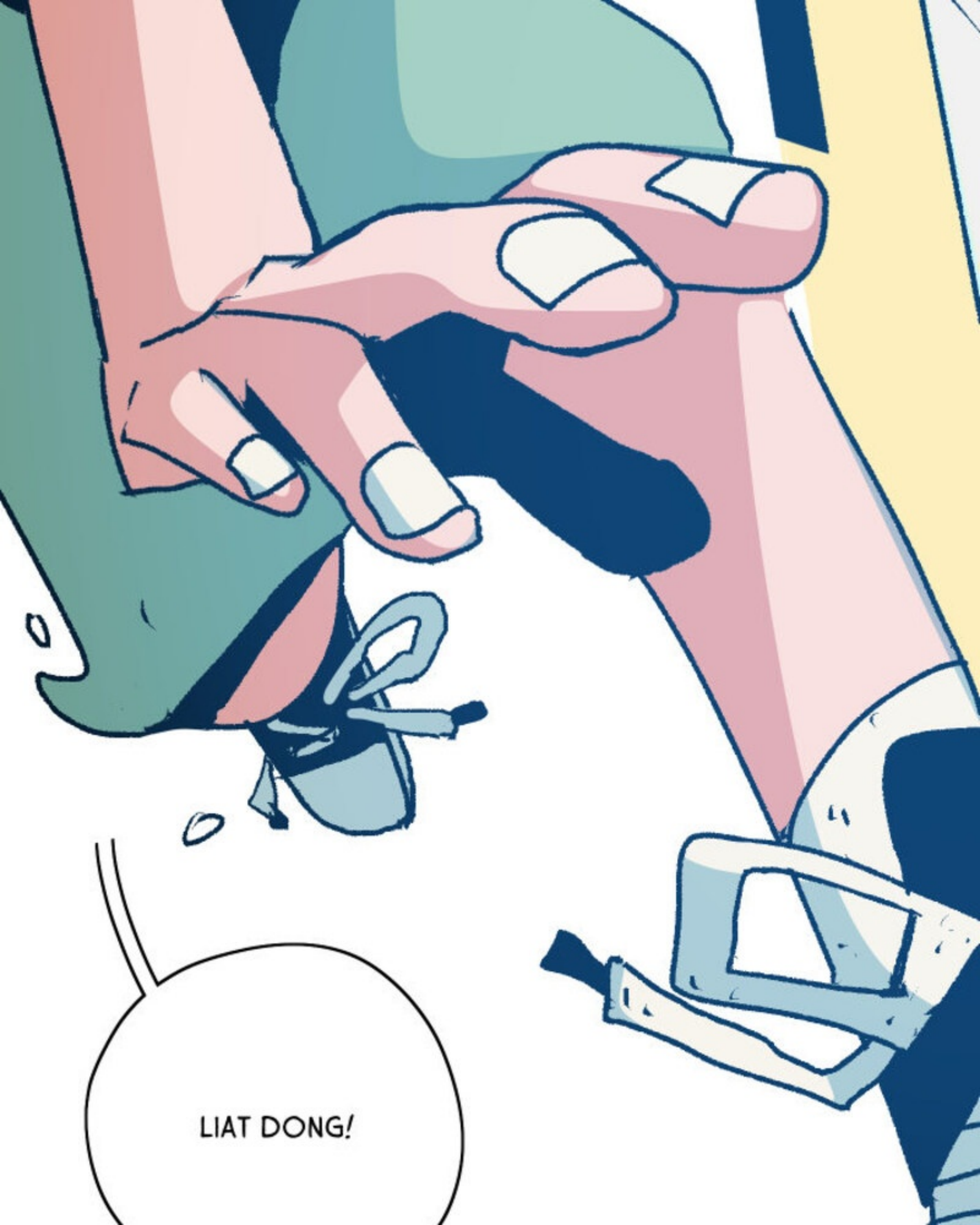




PR LKS
UDAH BUAT?

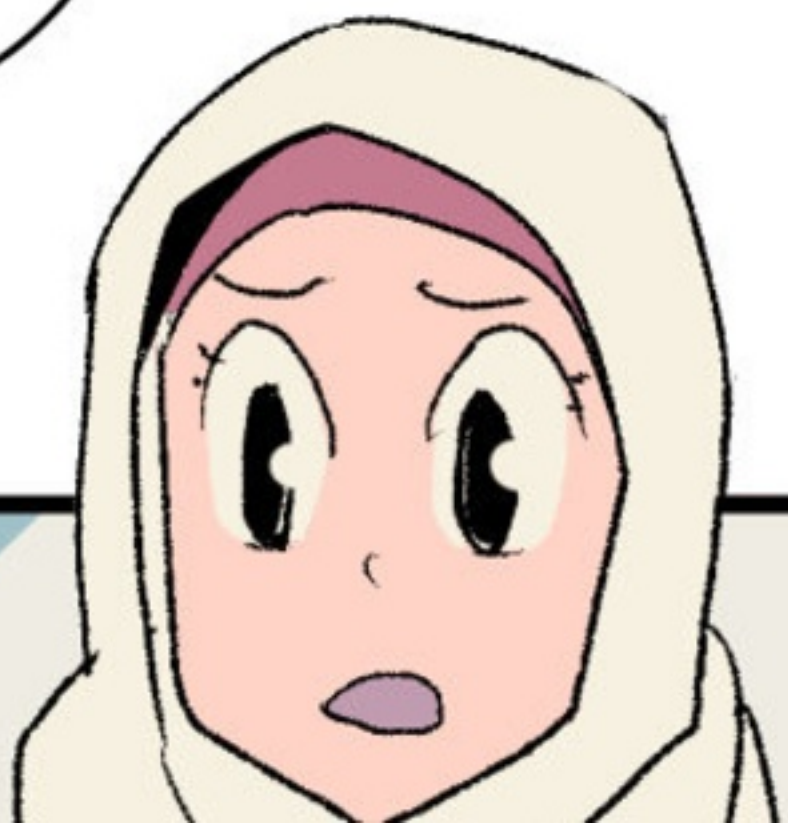


INI BARU
KELAR, NAN!



LIAT DONG!

GUA BELOM
BIKIN SAMA
SEKALI!





LUPA!











MASIH JALAN
SAMA ALEX?





KENAPA
NANYAIN INI

LAGI, SIH.




GUE NGERTI KALO
LU SUSAH BISA
PISAH DARI DIA,

LU BENERAN
KENAL ALEX
PUN NGGAK.




KAMI CUMAN
KHAWATIR,
NAN.





MANTAN GUE JUGA SAMA.
DULU NGAKU-NGAKUNYA
UDAH BERUBAH, NAN. EH,
TERNYATA SAMA AJA.

NAN, DENGHERIN GUE
DEH. LU CAKEP, BAIK,
PASTI DAPET COWOK
YANG LEBIH BAIK.



NAN... INI SARAN
GUE SEBAGAI
CEWEK--

B



R



NAN!





f







KALAU UDAH
CINTA BANGET
BISA BUTA, YA.


GAK HERAN SIH,
DIA UDAH LAMA
BANGET DEKET
SAMA ALEX.

KASIHAN SIH
GUE...



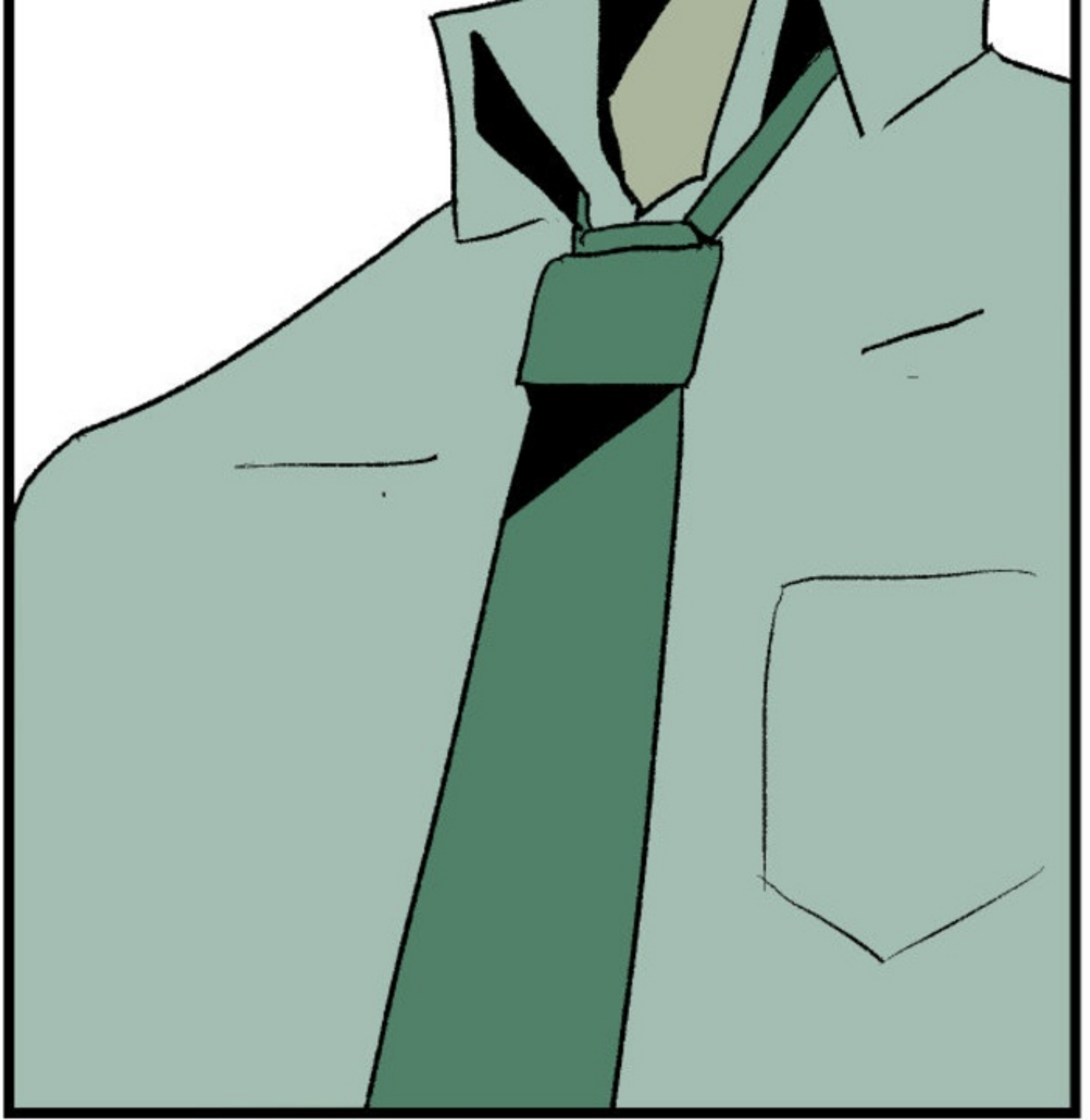






DIA PASTI BERHAK
DAPET COWOK YANG
LEBIH BAIK DARIPADA
ALEX, KAN?





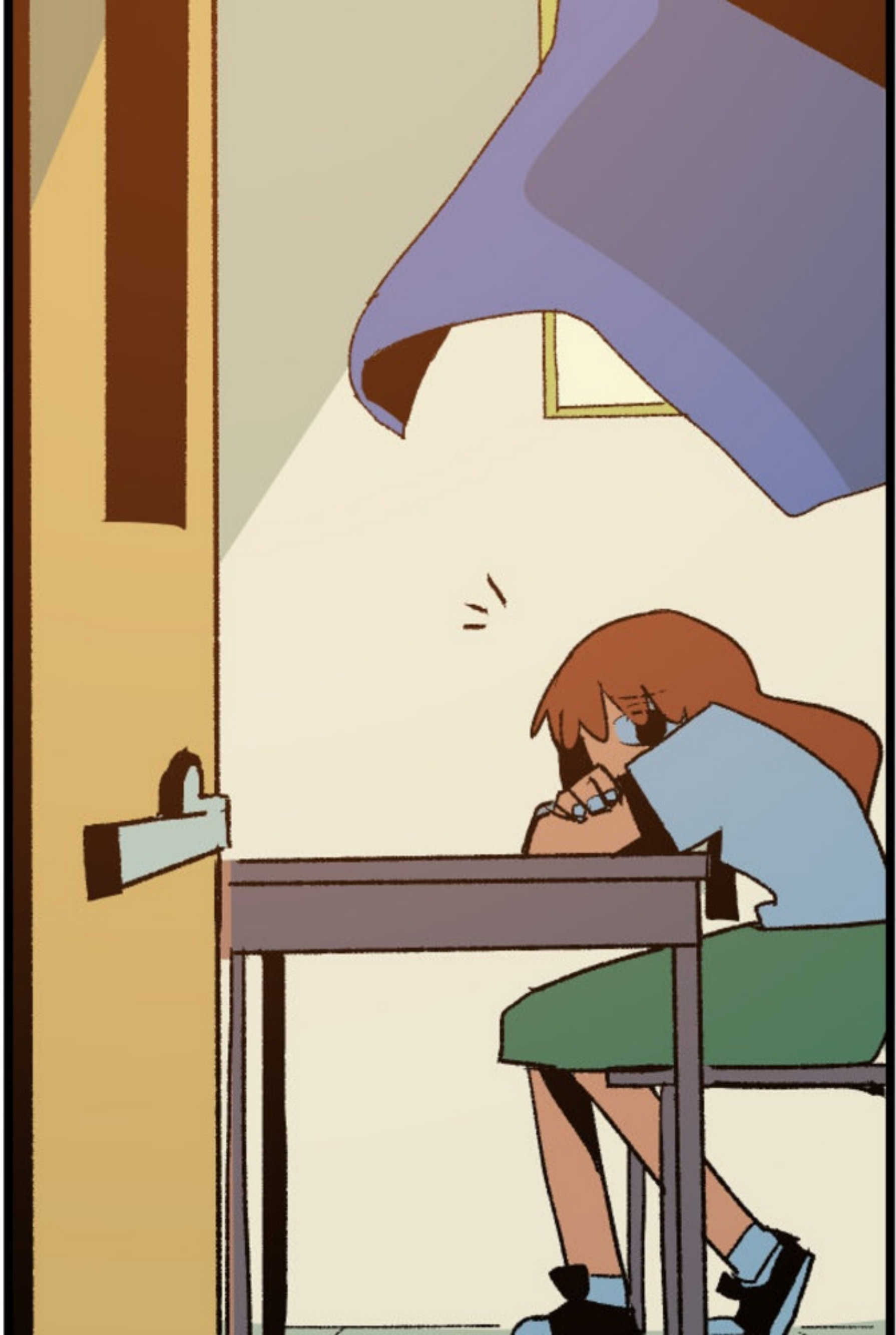


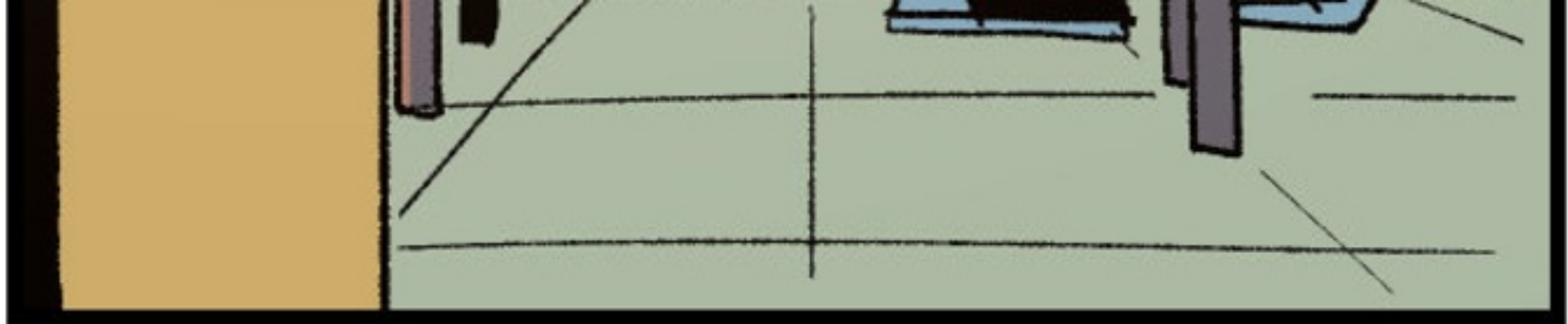


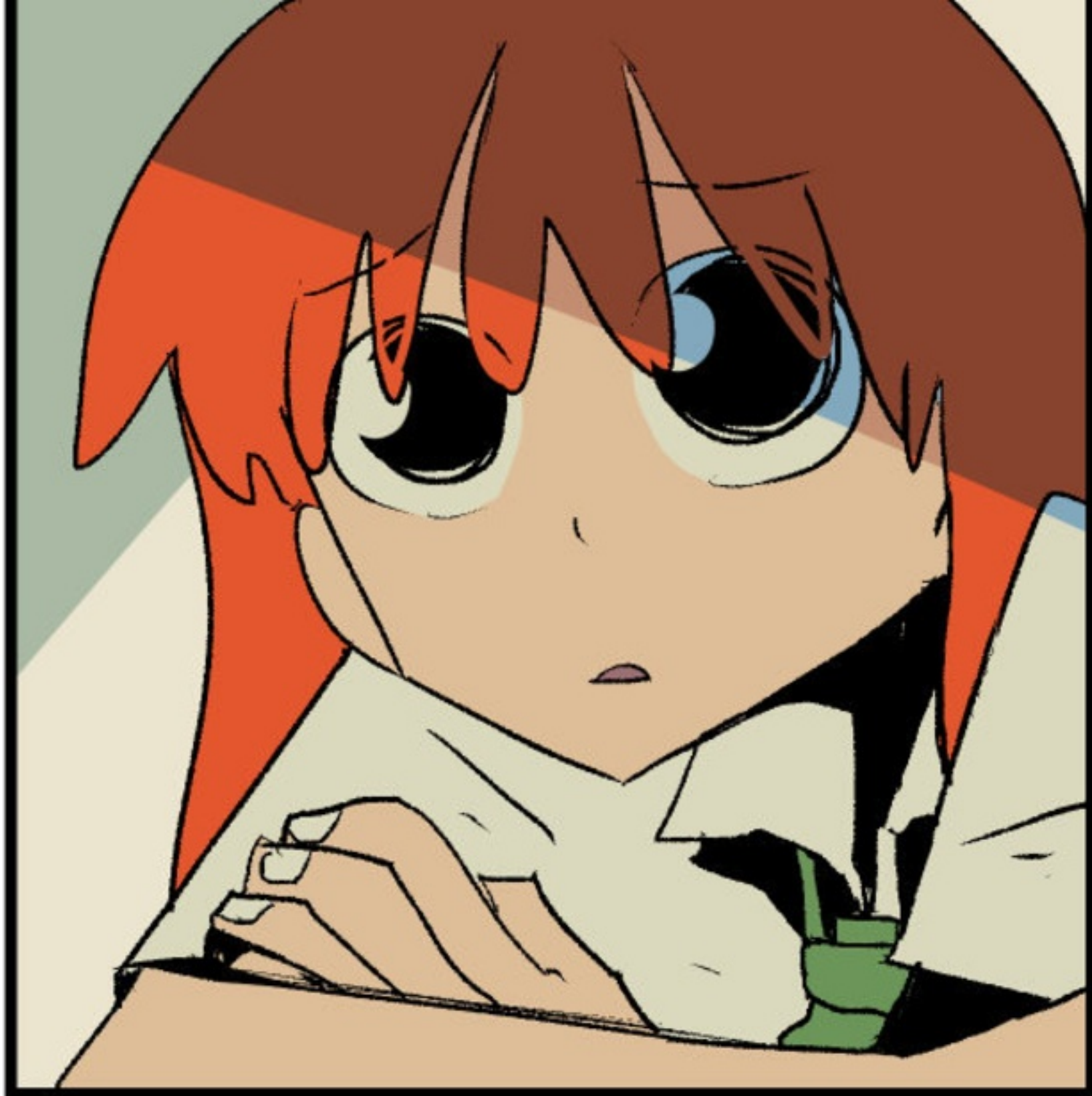


A stylized illustration of a room. On the left, there is a large window with vertical brown and tan stripes. A light blue shape is visible through the window. The room has a tan floor and walls. A dark brown horizontal band crosses the room. In the bottom right corner, there is a doorway with a yellow frame leading to a purple area. A white speech bubble with a black outline is positioned in the upper right, containing the text "NANDA.".

NANDA.











YA, RUANGAN DI SEKOLAH
JUGA CUMA ADA
BEBERAPA...





NGOBROLNYA
NANTI AJA, LEX.

AKU NGGAK
ENAK BADAN.

KENAPA NGGAK
DI UKS?

R.PASKIBRA


AKU NGGAK
PENGEN DI UKS.












NAN, AKU TAHU APA
YANG TEMAN-TEMAN
KITA BILANG TENTANG
KAMU.

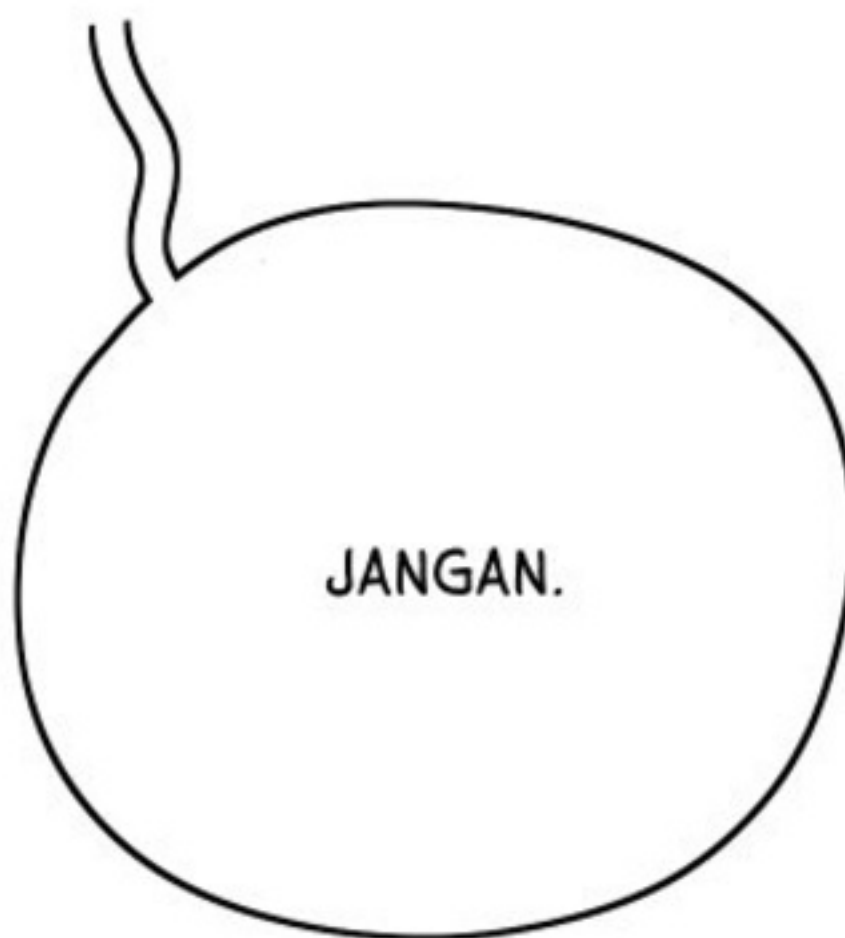
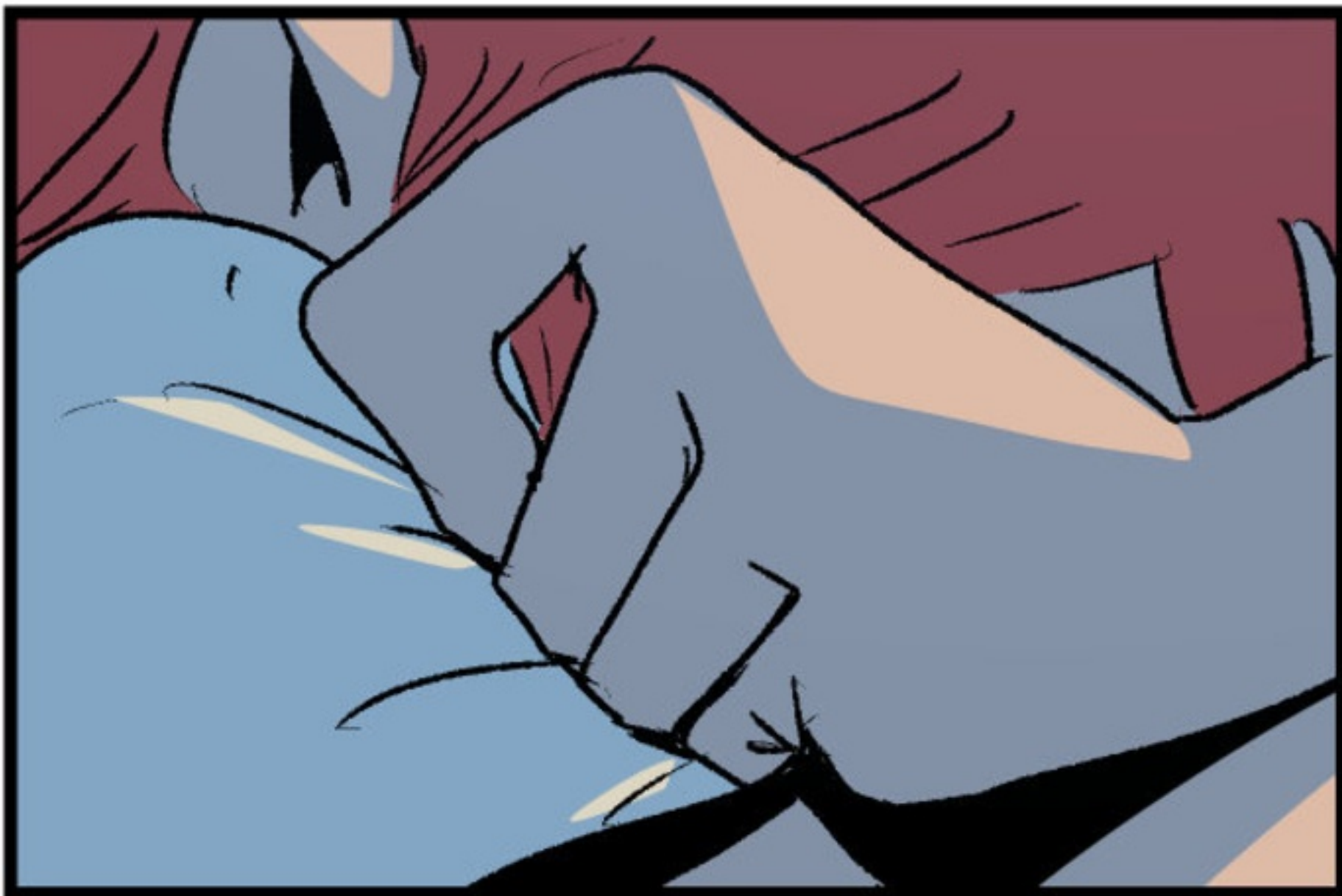


JANGAN.





MEREKA NGGAK SALAH,
NAN. ADA COWOK YANG
LEBIH BAIK BUAT
KAMU.



ORANG BAIK NGGAK
AKAN MENGHANCURKAN HIDUP
KAMU LEBIH DARI INI.



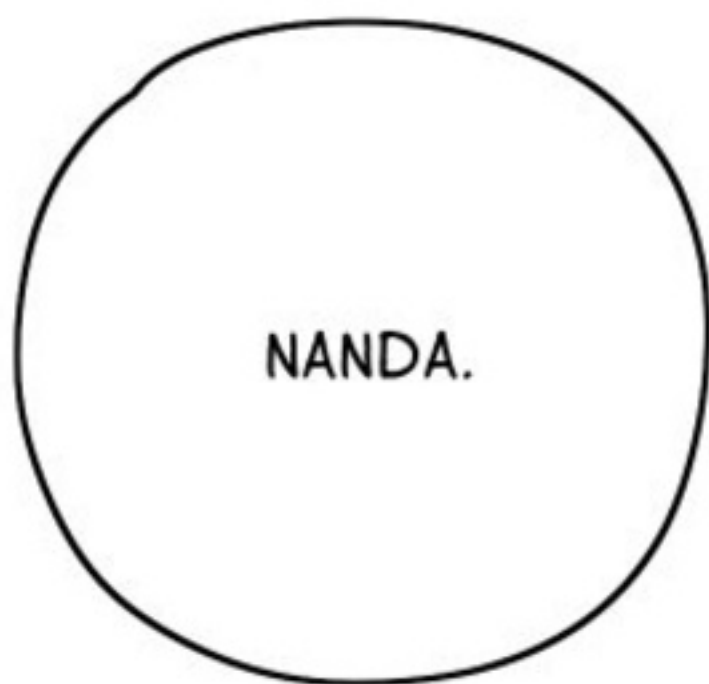



ALEX HENTIKAN...





HENTIKAN
PEMBICARAAN
INI!





KITA ISTIRAHAT
DULU, YA.

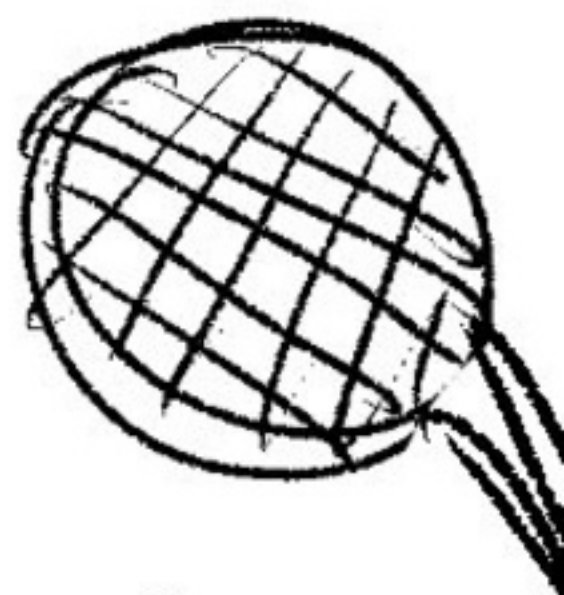






AKU NGGAK BISA TENANG
KALAU HIDUP KAMU
SEPerti INI.





FAN
ART

GALLERY





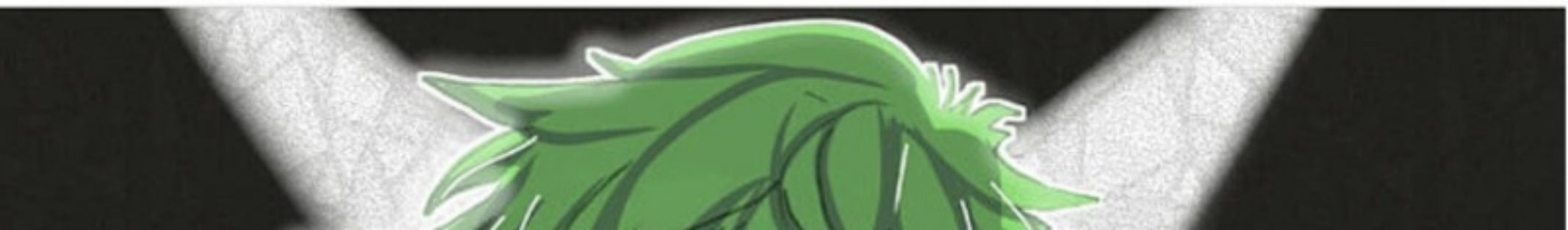
proaxizz







createaline







woelanrachma_





IKUTI DAN DUKUNG TERUS
📷 **CODE.HELIX**

Story : Nikki Dibya Wardhana | Art : Bryan Arfiandy
Color assist: Phenky Stephen | Editorial : Rendi Datriansyah





Presented by

KOSMIK STORY LAB

Follow us:

@KOSMIKNETWORK

